

CURSO DE GUIÓN DE SERIES DE FICCIÓN PARA TELEVISIÓN

Fechas: Del 16 de febrero al 16 de junio de 2011

Duración: 102 Horas

1000€, matrícula gratuita

HORARIO: De 17.00 a 22.00 horas miércoles y jueves.
Lugar: L' SHOWROOM, C. Mejía Lequerica, 17 2º Dcha, 28004 Madrid.

INFORMACION:

TELF: 91 591 64 25

MAIL: formación@lshowroom.com

CERTIFICADO: Al término del curso se entregará un certificado acreditativo por haber realizado y superado satisfactoriamente el mismo.

ASISTENCIA: Será obligatoria la asistencia a clase e indispensable para la obtención de este diploma.

PLAZAS: Máximo 15 alumnos por curso.

ADMISIONES: A partir del 20 de diciembre de 2010

PROFESOR: Carlos Bianchi

Guionista de La pecera de Eva, Hermanos y Detectives, Aquí no hay quién viva, A tortas con la vida, etc. También ha sido coordinador de guión de Caiga Quien Caiga. Es creador de series y de formatos de TV para productoras de España y de Argentina. Al margen de la tarea de escribir es profesor de Guión de formatos de ficción para TV en la Escuela Internacional de San Antonio de los Baños, Cuba. También da cursos monográficos sobre este mismo tema en diversas partes de España.

METODOLOGÍA

Introducción y profundización teórica en los conceptos y herramientas que permiten encarar la escritura de un guión de TV profesional y de una biblia de una serie para televisión

Práctica escrita orientada al logro de objetivos.

Visionado –para su análisis- de series clásicas y de series que acaban de estrenarse en sus países de origen.

OBJETIVOS

El alumno finalizará el curso conociendo y dominando las particularidades dramáticas del guión de ficción para TV.

Esto le permitirá abordar profesionalmente los formatos televisivos de ficción.

Cada alumno –o cada grupo de alumnos- desarrollará a lo largo del curso una biblia, pre-biblia o documento de venta de su proyecto personal de serie de TV.

Esta práctica de escritura contará con el constante asesoramiento del profesor.

CONTENIDOS

Lo que significa escribir para TV, en comparación con el cine.

Principales características que afectan a los diferentes relatos de ficción en la televisión.

Análisis de formatos televisivos:

- o SITCOM (clásica y actual)
- o DRAMEDIA
- o CULEBRÓN / TELENOVELA
- o TVMOVIE

La biblia de una serie.

- o características generales.
- o Contenidos que el guionista debe incluir en un documento de este tipo.
- o Ejemplos reales